

L'IMPORTANZA DELLA LUCE NEGLI SPAZI DI LAVORO

Soluzioni e progettazione

4
CFP

INFORMAZIONI

 **NAPOLI**

 **Palazzo Caracciolo**

Via Carbonara, 112

22 maggio 2024

15.00 - 19.00

CREDITI FORMATIVI

4
CFP

4
CFP

4
CFP

Architetti

Geometri

Ingegneri

Agli architetti partecipanti verranno riconosciuti n. 4 Crediti Formativi Professionali (CFP) dall'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Napoli

Ai geometri partecipanti verranno riconosciuti n. 4 crediti formativi professionali (CFP) dal Collegio dei Geometri e G.L. della Provincia di Napoli

L'evento è in fase di accreditamento presso il Consiglio Nazionale degli Ingegneri (C.N.I.) per n. 4 Crediti Formativi Professionali (CFP)

Come previsto dai regolamenti in vigore i crediti formativi di questo evento saranno riconosciuti a tutti i partecipanti appartenenti a qualsiasi ordine/collegio in Italia.

PROGRAMMA

14.30 - 15.00 ACCREDITO PARTECIPANTI
SALUTI ISTITUZIONALI del delegato dell'Ordine degli Architetti PPC di Napoli e Provincia, Consigliere Arch. Aniello Tirelli

15.00 - 15.30 INTRODUZIONE AL TEMA a cura di
Andrea Cabibbo, Artemide

15.30 - 17.00 INTERVENTO SCIENTIFICO
Arch. Mauro Novazzi, ACPV Architects Antonio Citterio Patricia Viel
Illuminare gli ambienti di lavoro

17.00 -19.00 INTERVENTO TECNICO
Laura Salviati, Artemide
La luce negli spazi di lavoro: innovazioni e soluzioni integrate

19.00 - 19.30 DIBATTITO E TERMINE LAVORI
COCKTAIL FINALE

OBIETTIVI FORMATIVI

L'evento analizza l'importanza della progettazione della luce negli spazi di lavoro con l'obiettivo di aumentare il comfort e il rendimento, tenendo sempre presente sostenibilità e mobilità. Partendo dall'evoluzione dei modelli di questi due ambienti, verranno presentate innovative soluzioni integrate di luce per offrire qualità ambientale, scenari dinamici e intelligenze di servizio. A sostegno delle tesi proposte, verranno illustrati casi studio.

RELATORI

Arch. Mauro Novazzi
Erich Kroenberg
Laura Salviati
Laura Pessoni

PARTNER TECNICO

Artemide

CON LA COLLABORAZIONE DI



CON IL PATROCINIO DI

